

MIRIAM ESCURRIOLA



SÓC ACTRIU, CREADORA ESCÈNICA, COACH EN COMUNICACIÓ I DOCENT. POLIVALENT I ESPECÍFICA.
ENCARNO PERSONATGES AL TEATRE I A LES PANTALLES, CREO ESPECTACLES PROPIS I D'ALTRES COMPANYIES, IMPARTEIXO
FORMACIONS PER PROFESSIONALS DE L'ÀMBIT PÚBLIC O CORPORATIU, I ENTRENO A FUTURS ARTISTES.

miriamescurriola.com

correo@miriamescurriola.com

[@miriam_escurriola](https://www.instagram.com/miriam_escurriola)

[Imdb](https://www.imdb.com/name/nm1045844/)

[LinkedIn](https://www.linkedin.com/in/miriamescurriola/)

[Representant: Lis Vida](#)

FORMACIÓ

Universitat Pompeu Fabra

LLicenciada en Comunicació Audiovisual (2002)

Institut del Teatre - ESAD BCN

LLicenciada en Art Dramàtic - Interpretació (2007)

Altres formacions

Pla de Comunicació per empreses culturals. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ICEC, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya (2025).

Presentacions: impacte en streaming a les arts escèniques. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ICEC, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya (2020).

Publicacions rellevants

"72 horas quàntiques de la cultura que vull projectar per al futur".

Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (Catalunya). 150 veus: la cultura de l'endemà [en línia]. Barcelona: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, 2021.

Idiomes

Català, Castellà, Anglès B2 (FCE-Cambridge) i Francès.

COACH EN COMUNICACIÓ I DESIGN THINKING

Storyteller i Facilitadora en lideratge en l'àmbit de les grans corporacions, consultoria **Musarion Play**, des del 2022 fins l'actualitat.

Assesora de comunicació, **INEEW. International Network of Emotional Education and Wellbeing**, des del 2019 fins l'actualitat.

Assesora de comunicació per portamveus polítics, agència de comunicació **Something to Say**, des del 2023 fins l'actualitat.

Docent del **Màster en Direcció Pública (EAPC, Escola d'Administració Pública de Catalunya)**, Taller de coaching vocal i corporal, 2025.

Docent del **Màster i Postgrau en Competències Avançades pel Lideratge i la Comunicació Política i Institucional (UB-ENTI)** en la matèria de Tècniques Teatral aplicades a la Comunicació des del 2024 fins l'actualitat.

Docent del del Màster i Postgrau **en Lideratge Polític (UAB)** en la matèria de Tècniques Teatral aplicades a la Comunicació, 2011 - 2023.

Actriu-ponent de les activitats "Declaraciones críticas" i "Estatuto de la Víctima" de la Formació Inicial i Formació Judicial Especializada de diverses promocions a la **Escuela Judicial de España (CGPJ)** des del 2013 fins l'actualitat.

DOCÈNCIA ARTÍSTICA UNIVERSITÀRIA I/O PROFESSIONAL

Professora d'**Interpretació per la Dansa**, Grau Professional de Dansa, IEA Oriol Martorell, des del 2020 fins l'actualitat.

Professora de **Càpsules intensives i Tècniques d'Interpretació** en curs regular, Laura Jou Estudi, des del 2023 fins l'actualitat.

Professora de **Tallers i Tècniques d'Interpretació** dins del RFP d'AULES, 2005-2008 i 2019-2021.

Professora de **Taller de creació col·lectiva, Transfeminismos i Arts Vives** a la UAB, Cultura en Viu, 2020.

Cap de Departament del Grau d'Interpretació - BA (Hons) Acting, ESART/ Bath-Spa University, 2015-2018.

Professora de **Movement for Actors i Acting with masks** en els Graus BA (Hons) Acting i BA (Hons) Dance, ESART / Bath-Spa University, 2014-2020.

Professora d'**Innovation Management & Design Thinking** - BA (Hons) Business & Management, 2020.

Artista col·laboradora del programa MUS-E - Fundación Yehudi Menuhin España (Dpt d'Educació de la Generalitat de Catalunya). 2004-2020.

Presentació i conducció d'actes a La Salle - Universitat Ramon Llull, 2018-2020.

Mirada externa (dramatúrgia i direcció) a la beca "Kinètik" per companyies emergents, CC Parc Sandaru i Ajuntament de Barcelona, ed. 2022 i 2023.

Artista creadora (dramatúrgia i interpretació) a "El fil a l'agulla", workshop de memòria a través del tèxtil, CC Parc Sandaru i Casal de la gent gran, ed. 2023 i 2024.

Artista creadora a "La Nit més llarga", workshop de creació per a joves, CC Parc Sandaru i Ajuntament de Barcelona, 2019.

Professora de Tècniques d'Interpretació (**Cos**) i **Coordinadora pedagògica**, mòdul Arts Escèniques, Batxillerats Creatius BTEC Pearson Edexcel, especialitat Performing Arts, ESART, 2013-2016.

Professora de **Tècniques d'Interpretació** a l'escola MEMORY, 2008-2015.

Coordinadora pedagògica de l'Escola Petit Tísner i Petit Tísner Estiu (Centre Cívic Cotxeres Borrell i Ajuntament de BCN), 2013-2016.

Professora i Actriu convidada con conferencia-espectáculo el **Día Mundial de la Commedia dell'Arte**, Escuela de Artes y Oficios, Màlaga, 2012.

Docent a les **Jornades de Teatre Italià** organitzades per l'Escola de l'Espectador, Espai Brossa. 2010.

Seminaris de teatre-dansa i Commedia dell'Arte al Centre Cívic Cotxeres Borrell. 2008-2015.

Errors, errors, identitats. **Workshop de Commedia dell'Arte**. Estudis Escènics El Timbal. 2009.

PROJECTES INTERNACIONALS

"Mobilitzacions i tancaments: una mirada panòptica i periscòpica en la lluita contra els totalitarismes i per la llibertat". acadèmica, instal·lació audiovisual i peça teatral. Disseny i direcció de projecte juntament a la Dra. Magda Fytili (UCM). Ad Hoc Cía, UOC, HOU, UAb. Amb el suport de Memorial Democràtic i Diputació de Barcelona. En curs, 2025-2027.

Líder i formadora principal de teatre per Future Epics, "Lab 2. Devised Theater and Performance", Creative Europe Programme, TASCA Projectes, Heartefact i Vitylcke, Barcelona, 2019.

Seminario "Corpo e palavra" dins del X Encontro Nacional do Artistas del programa MUS-E Portugal. Foz de Arelho, Portugal, 2013.

Seminari intensiu de Commedia dell'Arte, Escola Superior d'Art Dramàtic d'Oszltyń. Stefana Jaracza Theatre, Polònia. 2009.

Trainer especialista en teatre, "Action Methods Improving Motivation and Quality in the Learning Situations", European Bridges Consultancy, Comenius Course, La Toscana, Itàlia, 2008.

Artista convidada representant Espanya al programa MUS-E dins la trobada internacional de workshops d'artistes. Foz de Arelho, Portugal, 2008.

"Theatre and Performance. Art Laboratory", rtista convidada representant Espanya al programa MUS-E dins la trobada internacional de workshops d'artistes. Rudolf Steiner Hause, Hamburg, Alemanya, 2007.

Artista creadora del workshop: "Mask training: a ritual background". MUS-E. Kaustinen, Finlàndia, 2007.

TELEVISIÓ / CINE

LA ÚLTIMA NOCHE EN TREMOR. Dir: Oriol Paulo. Netflix Internacional. La noia de la furgo, Acantilado Studio SL. 2025
COM SI FOS AHIR. Dir: Sònia Sánchez. TV3. Miren, Personatge de repartiment. 2023-2019
SABER Y GANAR. ESPECIAL 25 ANYS. Dir: Ignasi Tarruella, TVE-La 2. Presentadora del futur, 2022
EL MORT VIU, Dir: Adrià Espí. Bétévé. Dolors, Personatge capítular. Prod: Compacto. 2019-2020
CIENCIA FORENSE. Dir: Sergi Castelar, Vanesa Benedicto. TVE-La 2. Policla, Personatge capítular. 2017-2018
CACHITOS NOCHEVIEJA. Dir: Jero Rodríguez. TVE-La 2. Personatge còmic de ficció. 2018
CÀSTING. Dir: Alejo Levis. XTVL Personatge còmic de ficció.. Life & Pictures. 2008
CONTACTES XTRANYS. Dir: Alejo Levis, Marta Betriu. XTVL. Personatge còmic de ficció. Life & Pictures. 2007
XTRANYS. Dir: Alejo Levis, Marta Betriu. XTVL Personatge còmic de ficció. Life & Pictures. 2006
DE MODA, Dir: Lluís Maria Güell. TV3, Canal 9, TeleMadrid, Euskal Telebista. Personatge capítular. Diagonal TV. 2005

TEATRE (A:ACTUACIÓ/D:DIRECCIÓ/DR:DRAMATÚRGIA)

A **CAURE. TO FALL,** d'Helena Tornero. Proyecto "WIRE" (CERV UE) amb Memorial Democràtic. El Born. Actualment en gira. 2024-2026
A **DONA I ASPIRADOR(A),** d'Helena Tornero. Sala Beckett i Teatre Gaudí. 2024-2026
A **M'HE CASAT AMB TU PER ALEGRIA,** de Natalia Ginzburg. Dir. Maria Casellas. Teatre Romea. Cicle de Lectures AADPC. 2024
DR **BOIRA A LES ORELLES,** Els Pirates. El Maldà. 2020
D, DR **AS PUNK AS POSSIBLE,** performance i investigació. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Sala Beckett. 2019
D, DR **AKELARRE,** cabaret musical feminista. The Feliuettes. El Maldà. 2018
A **EL MIRACLE D'ANNE SULLIVAN,** d'A. Penn, Cia Artípolis. Teatre del Raval. 2017
D **COM PANYS,** Concert commemoratiu pels 10 anys del Quartet Brossa. Mercat de les Flors, Festival Grec. 2016
D, DR **LES DONES FLOR,** co-direcció amb Carles Salas, Pastora Villalón, alumnes i graduades en art dramàtic de l'Institut del Teatre. Espectacle inaugural de l'exposició "Actrius catalanes del segle XX". Palau Robert. 2015
D, DR **LIMBO,** Les Impuxibles. Co-creació de dansa-teatre amb la Clara i l'Ariadna Peya. Teatre Gaudí. 2015
D **WINTERREISE** de F. Schubert, Quartet Brossa i Judit Neddermann. Petit Palau de la Música Catalana. 2015
A **VIURE SOTA VIDRE** d'E. Palmetshoffer, Cia laCosa. El Maldà i Sala Beckett. 2014
D, DR **(A)MURS Y MRS. DEATH,** Les Impuxibles. Co-creació de dansa-teatre amb la Clara i l'Ariadna Peya. Versus Teatre. 2014
D, DR **TOT ÉS FUM,** Les Impuxibles. Co-creació de dansa-teatre amb la Clara i l'Ariadna Peya. Nau Ivanow. 2012
A, D, DR **GÈNESI, UNA IDEA D'EUROPA.** Premi al Millor Espectacle de la MTB. 2.0. Teatre del Raval. 2012
A **20 ANYS SALA BECKETT,** Dir: Cristina Clemente i Marta Buchaca. Sala Luz de Gas. 2010
A **LA FÀBRICA DE LA FELICITAT,** de Jordi Faura, Dir: Abel Coll. Teatre Tantarantana. 2009
A **DARRERA VERSIÓ, PER ARA** de Manuel de Pedrolo. Dir: Jordi Faura i Abel Coll. SGAE. 2009
A **EL CORONEL OCELL,** de H. Boytchev, Dir: Martí Torras. Teatre del Raval. Mostra de Teatre de Barcelona. 2008
A, DR **CABARET INCÍVIC,** Cia. Incívica. Sala Triàngulo, Festival Simulacro 08, Madrid i FIB, Festival de Benicàsin. 2007
A **LA PARADISE BAND,** Dir: Mercè Vila Godoy. Dramatúrgia: Cristina Clemente. Espai Lliure, Teatre Lliure. 2007
A **L'ESVORANC,** de Josep Maria Miró. Dir: Mart Torras. Sala Raval, XII Mostra de Teatre de Barcelona. 2007
A **THE NIGHT OF THE KINGS,** Cía. Commedia de Babel. Assistència escènica Carlo Boso. Francia i MASQUE festival Helsinki, Finlàndia. 2007
A **ATEMPTATS CONTRA LA SEVA VIDA,** de Martin Crimp. Dir: Ramon Simó, Institut del Teatre. 2007
A **SIS OFICINISTES I UN LLORO,** de Jordi Oriol. Dir: Jordi Oriol, Teatre Romea. 2006

A **LA MUJER FRANQUICIA**, de Raquel Tomàs. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona. 2006
A,D,DR **LA REALIDAD DEBERÍA ESTAR PROHIBIDA**, creació pròpia.
Trilogia de càpsules de creació, AreaTangent, Obrador d'estiu-Sala Beckett i Temporada Alta. 2006
A **SEXTRASSE**, d'Iker Gómez. AreaTangent, Temporada Alta. 2006
A **CONSTRUINT L'HEROI POSITIU**, Dir: Ana Maestrojuan. Dramatúrgia: Manuela Lorente. Sala Fabià Puigserver, Teatre Lliure.2006
D, DR **TRIO. IN A SETIMENTAL GROOVE. DANSA**, Ignasi Terraza Band i AreaTangent-NAUMON. 2005
A **14 VEUS, 14 CONTES**, Dir: Anna Llopart. Sala Beckett. 2005
A, D, DR **PELIGRO: PROHIBIDO EL PASO** de Marta Betriu i Miriam Escurriola. Cía. Las Perras. Sala La Planeta, Temporada Alta. 2005
A **WAMBA VA!** de Gerard Altaió, Eduard Escofet, Josep Pedrals i Martí Sales. BarriBrossa, Mercat de les Flors. 2005
A, D, DR **ODIO, ODI BASTANTE** de Marta Betriu i Miriam Escurriola. Cía. Las Perras.
Premi especial a la Creació del Jurat en la X Mostra de Teatre de Barcelona. AreaTangent, FESTUS i L'Antic Teatre. 2005
A **JULIOL DE 1936 (LA TRAMPA)** de Claude Mercadié. Dir: Boris Rotenstein. Cía. Tantarantana. 2004-2003

RÀDIO / DOBLATGE / LOCUCIONS

Doblatge de veus per les sèries **"Tin & Tan"** (TV3 / TVE / Señal Colombia), **"Doctor W"** (TV3), **"Flying Squirrels"** (TV3), **"Joy Eternal"** (TV3) i **"L'Orquestreta"** (TV3) amb Mago Production. 2010-2025.

Locució de veus per **"Area TXT 2006"** de noves dramatúrgies catalanes, AreaTANGENT y COMRàdio. 2006.

Locució de veus per **"Contes Sonors"** d'Andersen per COMRàdio, Direcció: Anna Llopart. Productora: Tangent. 2005.